

# Der Winter ist vorüber

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system (measures 1-6) has a vocal line starting with a quarter note G4 and a piano accompaniment of quarter notes. The second system (measures 7-12) includes a repeat sign and a first ending bracket. The third system (measures 13-18) also includes a repeat sign and a first ending bracket. Chord symbols 'F' and 'C7' are placed above the piano lines.

Der Win-ter ist vor - ü-ber, vor - bei ist der A - pril, im Mai-en hei - mge-kom-men, der  
Da dro-ben im Ge - bir-ge ist al-ler Schnee zer-taut, der al - te Schelm, der Kuck-uck, schaut,

7 Kuck-uck bleibt nicht still. Kuck - uck, kuck-uck, vor - bei ist der A - pril, im  
wo ein Nest ge - baut. Kuck - uck, kuck-uck, ist al - ler Schnee zer - taut, der

13 1. F 2. F  
Mai-en hei - mge - kom - men, der Kuck-uck bleibt nicht still. Kuck - still.  
al - te Schelm, der Kuck - uck, schaut, wo ein Nest ge - baut. Kuck baut.

3. Die Schöne hinterm Fenster  
schaut sich die Augen aus  
und hofft, dass ihr der Kuckuck  
den Liebsten bringt ins Haus.  
Kuckuck, kuckuck,  
schaut sich die Augen aus  
und hofft, dass ihr der Kuckuck  
den Liebsten bringt ins Haus.

4. Der Mai, der liebe Maien,  
das ist die beste Zeit,  
er lässt die Liebe blühen,  
sobald der Kuckuck schreit.  
Kuckuck, kuckuck,  
das ist die beste Zeit,  
er lässt die Liebe blühen,  
sobald der Kuckuck schreit.